

Inhaltsverzeichnis

1. Die EOS M50 Mark II kennenlernen	9
1.1 Was die EOS M50 Mark II auszeichnet	10
1.2 Bedienungselemente-Check	12
1.3 Die EOS M50 Mark II startklar machen	19
1.4 Bedienungsmöglichkeiten	22
1.5 Monitor- und Sucheranzeigen	29
1.6 Weitere Grundeinstellungen	35
2. Fotos aufnehmen und betrachten	41
2.1 Bildqualitäten für Fotos	42
2.2 Automatische Motiverkennung	48
2.3 Filmtagebücher aufzeichnen	54
2.4 Spezielle Szenen	56
2.5 Kreative Filtereffekte	72
2.6 Mehr Freiheiten mit P, Tv, Av und M	77
2.7 Wiedergabe, Schützen und Löschen	93
3. Film ab!	105
3.1 Automatisch zum guten Movie	106
3.2 Tipps für bessere Filmaufnahmen	112
3.3 Kreative Movie-Projekte	117
3.4 Die Movie-Formate der EOS M50 Mark II	128
3.5 Die Tonaufnahme steuern	135





4. Belichtung und Kontraste managen	139
4.1 Lichtempfindlichkeit und Bildrauschen	140
4.2 Bildstabilisierung	148
4.3 Kontrollinstanz Histogramm	153
4.4 Die Bildhelligkeit anpassen	157
4.5 Vier Wege zur guten Belichtung	160
4.6 Kontraste in den Griff bekommen	164
5. Gekonnt scharf stellen	175
5.1 Automatisch fokussieren	176
5.2 Statische Motive im Fokus	179
5.3 Festlegen, was fokussiert wird	181
5.4 Scharfstellen per Touchscreen	189
5.5 Actionszenen im Fokus	192
5.6 Nichts verpasst dank Reihenaufnahme	194
5.7 Manuell scharf stellen	197
5.8 Selfies in Foto und Film	199
6. Farben managen	203
6.1 Weißabgleich für schöne Farben	204
6.2 Weißabgleichvorgaben einsetzen	208
6.3 Manuell zu schönen Farben	211
6.4 Aufnahmen mit Bildstilen optimieren	214
6.5 Den Farbraum wählen	224
7. Besser blitzen mit der EOS M50 Mark II	227
7.1 Den internen Blitz einsetzen	228
7.2 Kreativer Blitzeinsatz	230

7.3	Systemblitzgeräte für die EOS M50 Mark II	241
7.4	Entfesseltes Blitzen	246

8. Tastenbelegung, Firmware und Sensorreinigung 255

8.1	Das My Menu einrichten	256
8.2	Individuelle Tastenbelegung	257
8.3	Die Kamerasoftware updaten	263
8.4	Den Bildsensor reinigen	265

9. Bildbearbeitung, Bluetooth & WLAN 271

9.1	Kamerainterne Bildbearbeitung	272
9.2	Software zur EOS M50 Mark II	277
9.3	Kabelgebundene Bildübertragung	278
9.4	Empfehlenswerte RAW-Konverter	280
9.5	Bluetooth und WLAN nutzen	286
9.6	Social Media, Streaming & Co.	293
9.7	Tethering und automatische Bildübertragung auf den Computer	306

10. Weiterführendes Zubehör 317

10.1	Objektive für die EOS M50 Mark II	318
10.2	Filter, Nahlinsen und Zwischenringe	330
10.3	Empfehlenswerte Stative	335
10.4	Videozubehör	339
10.5	Die EOS M50 Mark II fernauslösen	346

Stichwortverzeichnis 349

